

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования администрации Тюльганского района

МБОУ "Благодарновская СОШ"

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО ГЦ

*Берз*

Руководитель ШМО ГЦ Бережная Е.Н.  
Протокол №1 от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

На заседании педагогического совета

*Кол*

Заместитель  
директора по УВР Комбарова Н.Н.

Протокол №1 от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Сидорова Т.А.  
Приказ №34 от «30»  
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной русский язык»

для обучающихся 10-11 классов

с.Благодарное 2023

## 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Требования к уровню подготовки (к знаниям, умениям, навыкам) обучающихся за курс 10-11 классов**

#### ***В результате изучения родного (русского языка) на базовом уровне ученик должен знать/понимать:***

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

#### ***уметь:***

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- различать разговорную речь и язык художественной литературы;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- извлекать информацию из различных источников;
- находить в словах изученные орфограммы, орфографические ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическими словарями;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;
- производить фонетический, морфемный, морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений (с двумя главными членами);

#### ***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### ***говорение и письмо***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
  - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
  - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
  - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
  - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
  - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
  - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
  - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Основными формами и видами контроля** знаний, умений и навыков являются: текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов.

В программе реализована коммуникативная и функциональная направленность обучения русскому языку, намечены пути развития речевой способности обучающихся.

## 2. Содержание учебного предмета

### 10 класс

#### **Язык и его функции. Речь. Культура речи. (3)**

Язык и его функции. Писатели о языке и речи.

Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».

Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».

#### **Лексика и лексическая стилистика (4)**

Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.

Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.  
Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).  
Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.

### **Состав слова и словообразование. (1)**

Словообразование и стилистика.  
Этимология. Этимологические словари.

### **Грамматика и грамматическая стилистика (2)**

Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова.  
Морфология и стили речи.  
Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев.  
Части речи и их происхождение.

### **Имя существительное. (5)**

Имя существительное и его роль в художественных текстах.  
Собственные имена существительные в литературе.  
«Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова.  
Употребление падежных форм имен существительных.  
Употребление несклоняемых имен существительных.

### **Имя прилагательное (2)**

Трудности в употреблении имен прилагательных.  
Употребление имен прилагательных в художественной литературе.

## **11 класс**

### **Имя числительное. (1)**

Употребление числительных в речи и художественной литературе.

### **Местоимение. (1)**

Употребление местоимений в речи.  
Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.

### **Глагол.(4)**

Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.

Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола». Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.

### **Причастие.(2)**

Употребление причастий в речи и в художественной литературе.

### **Деепричастия. (3)**

Деепричастие как часть речи.

Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.

Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)

### **Наречие. (2)**

Правила написания наречий.

Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»

### **Служебные части речи. (2)**

Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»

Употребление частиц и междометий в художественной литературе.

### **Язык и культура.(2)**

Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».

**Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край », «Добро».**

## **Учебно – тематический план 10-11 классы**

	Тема	Кол-во часов
1.	Язык и его функции. Речь. Культура речи.	3
2.	Лексика и лексическая стилистика.	4
3.	Состав слова и словообразование.	1
4.	Грамматика и грамматическая стилистика.	2
5.	Имя существительное.	5
6.	Имя прилагательное.	2

7.	Имя числительное.	1
8.	Местоимение.	1
9.	Глагол.	4
10.	Причастие.	2
11.	Деепричастие.	3
12.	Наречие.	2
13.	Служебные части речи.	2
14.	Язык и культура.	2
15.	Итого	34

### 3. Календарно-тематический план

№	Дата проведения		Тема урока	Кол. ч.	Примечания
	По плану	Фактическая			
<b>Язык и речь</b> (3)					
1.	7.09		Язык и его функции. Писатели о языке и речи.	1	
2.	21.09		Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».	1	
3.	5.10		Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».	1	
Лексика и лексическая стилистика. (4)					
4.	19.10		Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.	1	
5.	9.11		Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.	1	
6.	23.11		Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову). Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.	1	
7.	7.12		<b>Р.р. Лингвистическое сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.</b>	1	
Состав слова и словообразование. (1)					
8.	21.12		Словообразование и стилистика. Этимология.	1	



			Этимологические словари		
<b>Грамматика и грамматическая стилистика.</b>					
(2)					
9.	11.01		Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова. Морфология и стили речи.	1	
10.	25.01		Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.	1	
<b>Имя существительное.</b>					
(5)					
11.	8.02		Имя существительное и его роль в художественных текстах. Собственные имена существительные в литературе.	1	
12.	22.02		<b>Р.р. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Обучение лингвистическому анализу.</b>	1	
13.	9.03		Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных.	1	
14.	22.03		<b>Р.р. Сочинение-описание портрета девушки (юноши), который нравится.</b>	1	
15.	12.04		<b>Тестирование по теме «Имя существительное»</b>	1	
<b>Имя прилагательное</b>					
(2)					
16.	26.04		Трудности в употреблении имен прилагательных.	1	
17.	10.05		<b>Контрольная работа.</b> Лингвистический анализ стихотворения И.Бунина.	1	
<b>Имя числительное.</b>					
(1)					
1	7.09		Употребление числительных в речи и художественной литературе.	1	
<b>Местоимение.</b>					
(1)					
2	21.09		Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	1	
<b>Глагол.</b>					
(4)					
3	5.10		Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.	1	
4	19.10		Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского	1	

			глагола».		
5	9.11		Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.	1	
6	23.11		<b>Р.р. Сочинение-рассказ на самостоятельно выбранную тему.</b>	1	
<b>Причастие.</b> (2)					
7	7.12		Употребление причастий в речи и в художественной литературе..	1	
8	21.12		<b>Р.р. Сочинение-описание картины с использованием причастий. (В.Перов. «Дети, бегущие от грозы».)</b>	1	
<b>Деепричастия.</b> (3)					
9	11.01		Деепричастие как часть речи.	1	
10	25.01		Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	1	
11	8.02		Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)	1	
<b>Наречие.</b> (2)					
12	22.02		Правила написания наречий.	1	
13	9.03		Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»	1	
<b>Служебные части речи.</b> (2)					
14	22.03		Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»	1	
15	12.04		Употребление частиц и междометий в литературе.	1	
<b>Язык и культура.</b> (2)					
16	26.04		Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».	1	
17	10.05		<b>Контрольная работа.</b> Лингвистический анализ текста	1	

#### 4. Учебно-методический комплекс. Список литературы

1. Виноградов В. В. О теории художественной речи. — М . 1971.
2. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. — М . 1981.
3. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1963.
4. Винокур Г. О. О задачах истории языка. Понятие поэтического языка // Избранные работы по русскому языку. —М., 1959.
5. Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1980..
6. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. — Л.,1974.
7. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.
8. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — М., 1970.
9. Одинцов В. В. Стилистика текста.— М., 1980.
10. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. — М., 1977.
11. Щерба Л. В. Современный русский литературный язык: Литературный язык и пути его развития (применительно к русскому языку) // Избранные работы по русскому языку. — М., 1957.
12. Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.
13. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М., 1976.
14. Одинцов В. В. О языке художественной прозы. — М., 1973.
15. Шмелев Д. Н. Слово и образ. — М., 1964.