

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Оренбургской области**

**Отдел образования администрации Тюльганского района**

**МБОУ "Благодарновская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО ГЦ  
Руководитель ШМО ГЦ

*Бер* Бережная Е.Н.

Протокол №1 от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

На заседании педагогического  
совета Заместитель директора по  
УВР

*Комбарова* Комбарова Н.Н.

Протокол №1 от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
*Сидорова* Сидорова Т.А.

Приказ №34 от «30» 08 2023 г.



**Адаптированная программа**

**ФГОС УО (ИН) Вариант 1**

**по учебному предмету «Литература»**

для обучающихся 5,7 классов

Составитель: Фадеева Татьяна Григорьевна,  
учитель русского языка и литературы

С. Благодарное, 2023г

## **Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами, регламентирующими составление и реализацию рабочих программ:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами, регламентирующими составление и реализацию рабочих программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью".
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2014 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 30 августа 2010 года №889 (введение 3-го часа физической культуры).
- Приказ Минобразования от 10.04.2002г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 28.10.2015 года № 08.1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.
- Локальные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность:
  - Устав КОУ ОО «Шербакульская адаптивная школа-интернат»;
  - Учебный план КОУ ОО «Шербакульская адаптивная школа-интернат» на 2020-2021 учебный год;
  - Годовой календарный учебный график КОУ ОО «Шербакульская адаптивная школа-интернат» на 2020-2021 учебный год;
  - Расписание учебных занятий на 2020-2021 учебный год.

### ***Цель программы:***

-отработка и совершенствование навыка беглого, правильного и осознанного чтения, подробного и краткого пересказа прочитанного текста; овладение пятиклассниками с ОВЗ навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

### ***Задачи программы:***

- Развивать высшие психические функции учащихся, учитывая их индивидуальные особенности;
- Вырабатывать достаточно прочные навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных пониманию школьников с лёгкой степенью умственной отсталости произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей;
- Учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- Совершенствовать владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- Способствовать социальной адаптации обучающихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Таким образом, данная программа направлена на формирование предметных и личностных результатов. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

### ***Общая характеристика курса «Чтение»(литературное чтение)***

Программа ориентирована на учебник: Чтение 5 класс: учеб. для образоват организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ авт.- сост. З.Ф. Малышева.- 18-е изд. – М.: Просвещение, 2019 – 255с.: ил. – ISBN 978-4-09-068211-4, входящий в Федеральный перечень учебников, утверждённых МОиН РФ.

В структуре психики ребенка с лёгкой степенью умственной отсталости в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Проблема обучения чтению школьников с лёгкой степенью умственной отсталости является одной из актуальных в современной педагогической и психологической литературе. Это вызвано её большой практической значимостью. Без овладения полноценным навыком чтения процесс восприятия и переработки информации, а, следовательно, и весь процесс обучения детей с лёгкой степенью умственной отсталости ограничен. Поэтому овладение навыками чтения – одна из важнейших задач уроков чтения. Как показали исследования М.Ф. Гнездилова, Р.И. Лалаевой, Н.К. Сорокиной, Р.С. Колеватовой, навыки чтения у детей с лёгкой степенью умственной отсталости формируются медленно и со значительными трудностями.

Низкий уровень умственного развития, ограниченность представлений и знаний об окружающем мире, несформированность интересов, снижение потребности в социальных и речевых контактах, бедность активного словаря, низкий темп чтения текстов не позволяют учащимся активно работать не только на уроках чтения, но и на других. Чтение и развитие речи, как учебный предмет, призван оказывать исключительно большое влияние на обучение и воспитание детей с лёгкой степенью умственной отсталости, на их адаптацию в современном обществе, что определяет актуальность и практическую значимость предлагаемой программы. Уроки чтения способствуют развитию наблюдательности, произвольного внимания, речи, обогащают словарный запас школьников, расширяют кругозор учащихся, воспитывают нравственные качества (гуманное отношение к окружающим, доброту, милосердие, уважение к старшим).

Уроки обучения чтению имеют коррекционную направленность. В процессе анализа произведений ведется работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, что способствует не только усвоению содержания прочитанного, но и развитию словесно-логического мышления. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Начиная с начальной школы, обучающиеся учатся пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, постепенно переходят к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. В старших классах навык пересказа совершенствуется. Восьмиклассники учатся пересказывать текст кратко, выделяя основные важные моменты сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. В процессе знакомства с произведением ведется систематическая работа, направленная на понимание содержания произведения, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений.

В процессе изучения чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-

следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, *построена на коммуникативно-речевом подходе* к обучению. Чтение, как вид речевой деятельности, является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим, придается большое значение работе с авторским словом, развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

**Основной формой** организации учебного процесса является урок.

Ведущими **методами обучения**, согласно данной программе, являются:

**словесные методы:** рассказ, используется при объяснении нового материала, дети получают полную информацию о новых незнакомых понятиях; беседа, используется при выяснении уровня знаний учащихся; объяснение, используется для раскрытия причинно – следственных связей; словесные методы способствуют развитию и коррекции активного словаря, логического мышления школьников и позволяют передать большой объем информации в короткие сроки.

**наглядные методы** (демонстрация и показ наглядных пособий): данные методы развивают зрительную память школьников, способствуют более полному восприятию информации. Применение наглядных методов развивает активность, интерес учащихся с лёгкой степенью умственной отсталости к изучаемому материалу.

**Средствами обучения** чтению и развитию речи в 5 классе являются: учебные пособия, учебники, тесты, дидактические материалы, наглядность, технические средства (компьютер, мультимедийная установка, диски и пр.)

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с требованиями ФГОС обучающихся с умственной отсталостью и Законом «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012г., в учебном плане КОУ ОО «Шербакульская адаптивная школа-интернат», который является частью адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования (АООП), выделяется следующее количество учебных часов для освоения учащимися курса учебного предмета «Чтение»(литературное чтение):

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
<b>5 класс</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	<b>136</b>

В данной рабочей программе увеличено общее количество часов по предмету. В соответствии со школьным учебным планом добавлен один час на предмет «Чтение» (литературное чтение) из школьного компонента. Увеличение количества часов идет за счет расширения тем, отведенных на закрепление материала. Согласно школьному учебному плану на изучение чтения и развития речи в 5 классе отводится 170 часов из расчёта 5 часов в неделю.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися 5 класса следующих личностных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью:

#### Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

#### Предметные результаты на конец года:

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;</li><li>• находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;</li><li>• отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);</li><li>• заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);</li><li>• принимать участие в уроках внеклассного чтения.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;</li><li>• читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;</li><li>• отвечать на вопросы учителя;</li><li>• пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;</li><li>• выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;</li><li>• выучить наизусть 8—10 стихотворений;</li><li>• читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.</li></ul>

#### Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают умения: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## Система оценивания знаний и умений обучающихся

Критериями оценки учащихся являются полнота знаний, уровень сознательности их усвоения, умение их применять, сформированность речемыслительных операций и способов умственной деятельности. Следуя рекомендациям к.п.н. И.М. Бгажноковой, целесообразно соразмерять объём полученных знаний с выставляемой отметкой следующим образом:

Оценка	% выполнения заданий
<b>удовлетворительно</b>	35 – 50%
<b>хорошо</b>	50 – 65%
<b>очень хорошо</b>	свыше 65%

Формы контроля	Критерии оценок
1.Оценивание правильности и осознанности чтения отрывка произведения, заданного на дом.	<p><b>Оценка «5»</b> ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;</p> <p><b>Оценка «4»</b> ставится ученику, если он; читает в основном правильно, бегло; допускает одну – две ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений.</p> <p><b>Оценка «3»</b> ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; три-четыре в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений</p> <p><b>Оценка «2»</b> ставится ученику, если он: читает по слогам, допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз</p> <p><b>Оценка «1»</b> ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок</p>
2. Оценивание стихотворения, рассказанного наизусть.	<p><b>Оценка «5»</b> ставится ученику, если он: твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.</p> <p><b>Оценка «4»</b> ставится ученику, если он: допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно</p> <p><b>Оценка «3»</b> ставится ученику, если он: обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.</p> <p><b>Оценка «2»</b> ставится ученику, если он: искажает при чтении наизусть основной смысл, не использует помощь учителя.</p>
3. Оценивание заданий, выполненных по карточке (дидактический материал на закрепление понимания прочитанного).	<p><b>Оценка «5»</b> ставится ученику, если: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;(100%)</p> <p><b>Оценка «4»</b> ставится ученику, если: не выполнена 1/5 часть заданий от их общего числа; (80%)</p> <p><b>Оценка «3»</b> ставится ученику, если: не выполнена 1/4 часть заданий от их общего числа;(75%)</p> <p><b>Оценка «2»</b> ставится ученику, если: не выполнена 1/2 часть заданий от их общего числа.(50%)</p>
4. Оценивание пересказа прочитанного произведения.	<p><b>Оценка «5»</b> ставится ученику, если он: отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя, называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p><b>Оценка «4»</b> ставится ученику, если он: допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения,</p>



	<p>характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя.</p> <p><b>Оценка «3»</b> ставится ученику, если он: отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, не последовательно, допускает искажения основного смысла произведения;</p> <p><b>Оценка «2»</b> ставится ученику, если он: искажает при пересказе основной смысл, не использует помощь учителя.; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл;</p>
5. Оценивание рассказа, составленного по иллюстрации или по серии сюжетных картин.	<p><b>Оценка «5»</b> ставится ученику, если он: составил рассказ самостоятельно, полно, правильно, последовательно.</p> <p><b>Оценка «4»</b> ставится ученику, если он: допускает неточности в рассказе, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;</p> <p><b>Оценка «3»</b> ставится ученику, если он: составляет рассказ с помощью учителя;</p> <p><b>Оценка «2»</b> ставится ученику, если он: искажает основной смысл, не использует помощь учителя.</p>
6. Проверка техники чтения	<p>В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 45-60 слов.</p> <p>При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.</p>

**Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

<i>Раздел</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Содержание раздела</i>	<i>Формы организации обучения:</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
«Устное народное творчество. Сказки»	18	Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки. Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери». Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	урок (40 минут) — основная форма; учебная экскурсия на природу; фронтальные занятия, групповые занятия, парные занятия индивидуальные занятия.	1. Работы, основная цель которых приобретение новых знаний и овладение умением самостоятельно приобретать знания из различных источников. 2. Работы, основная цель которых совершенствование знаний (уточнение, углубление) и выработка умения применять знания на практике. 3. Работы, основная цель
«Картины родной природы»	18	Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи». Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».		
«О друзьях»	12	Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из		

<i>товарищах»</i>		повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».	<p>которых формирование у учащихся умений и навыков практического характера.</p> <p>4 Работы, основная цель которых развитие творческих способностей у учащихся.</p> <p>5: Виды учебной деятельности, используемые при контроле и оценке знаний</p>
<i>Басни И.А. Крылова</i>	<b>5</b>	И.А. Крылов «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет»	
<i>«Спешите делать добрые дела»</i>	<b>17</b>	Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».	
<i>«Картины родной природы»</i>	<b>22</b>	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», Г. Скребицкий «Декабрь», К. Бальмонт «К зиме», Г. Скребицкий «Всяк по-своему», «Снежная карусель» (поэты – земляки о природе зимой), С. Есенин «Поет зима - аукает», С. Есенин «Береза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Г. Скребицкий «Март», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывок), А. Толстой «Весенние ручьи», А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Соколов – Микитов «Весна», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом», С. Есенин «Черемуха», Я. Аким «Весна, весною, о весне».	
<i>«О животных»</i>	<b>16</b>	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».	
<i>«Из прошлого нашего народа»</i>	<b>12</b>	О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».	
<i>«Из произведений зарубежных писателей»</i>	<b>18</b>	В. Гюго «Гаврош» М. Твен «Приключения Тома Сойера» С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Часть 1. «Лесной гном» Часть 2. Маленький человечек Часть 3. В путешествие Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок)	

### **Основные виды учебной деятельности:**

<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Виды работ</i>
1. Работы, основная цель которых приобретение новых знаний и овладение умением самостоятельно приобретать знания из различных источников.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с учебником.</li> <li>2. Работа с дополнительной литературой.</li> <li>3. Наблюдение.</li> <li>4. Работа с раздаточным материалом.</li> <li>5. Вывод правил</li> </ol>
2. Работы, основная цель которых совершенствование знаний (уточнение, углубление) и выработка умения применять знания на практике.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа по алгоритму, инструкции.</li> <li>2. Придумывание примеров на новые правила.</li> <li>3. Выполнение заданий по классификации.</li> </ol>
3. Работы, основная цель которых формирование у учащихся умений и навыков практического характера.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение практических упражнений.</li> <li>2. Составление схем их анализ.</li> <li>3. Выявление ошибок.</li> </ol>
4. Работы, основная цель которых развитие творческих способностей у учащихся.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка докладов и рефератов.</li> <li>2. Построение гипотезы.</li> <li>3. Выполнение работ с элементами исследований.</li> <li>4. Написание сочинений, изложений.</li> <li>5. Решение задач-вопросов вида: «Что произойдет, если...?»</li> </ol>



5. Виды учебной деятельности, используемые при контроле и оценке знаний

1. Работа с заданиями с выбором ответа.
2. Работа с тренажерами.
3. Проверка техники чтения
4. Работа с тестовыми заданиями
5. Интерактивные таблицы
6. Объяснение наблюдаемых явлений.
7. Анализ проблемных ситуаций.

### *Методическая литература*

1. Воронкова, В.В. Воспитание и обучение детей в коррекционной школе [Текст] / Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Издательский центр «Академия», 1994.
2. Выготский Л.С. Проблема умственной отсталости [Текст]: - М.: Просвещение, 1956.
3. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий [Текст]: - М.: 2006.-277с.
4. Еременко И.Г. Олигофренопедагогика. [Текст]: - Киев, 1985.
5. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество Учебник для студ. вузов. [Текст]: - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 456 с.
6. Глаголева, Е.А. Преодоление трудностей при обучении младших школьников чтению и письму [Текст] // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2003. - №4.
7. Егоров, Т.Г. Психология овладения навыком чтения [Текст] / Т.Г. Егоров. – М.: Просвещение, 1963.
8. Жинкин, Н.И. Механизмы речи [Текст] / Н.И. Жинкин. – М.: Правда, 1959.
9. Зикеев, А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений [Текст] / А.Г. Зикеев. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
10. Иваненко, С.Ф. Формирование навыков чтения у детей при тяжёлых нарушениях речи [Текст] / С.Ф. Иваненко. – М.: Просвещение, 1987.
11. Иванов, Е.С. Что такое умственная отсталость [Текст] / Е.С. Иванов, Д.Н. Исаев. – СПб., 2000.
12. Иншакова, О.Б. Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция [Текст] / О.Б. Иншакова.– М.: Педагогика, 2000.
13. Каше, Г.А. Предупреждение нарушений чтения и письма у детей с недостатками произношения [Текст] // Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы / Подред. Р.Е.Левиной. – М.: Правда, 1965. Корнев, А.Н. Нарушение чтения и письма у детей [Текст] / А.Н. Корнев. – СПб., 1997. 25
14. Максимук Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению.- М.: ВАКО, 2004.- 128с.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п (№ урока)	План, сроки проведения	Факт, сроки проведения	Тема урока	Форма учебного занятия, урока	Тип учебного занятия, урока	Виды учебной деятельности обучающихся на уроке
<b>Устное народное творчество. Сказки -18 часов</b>						
1.			Введение. Устное народное творчество.	урок	Комбинированный	<i>Работа с учебником. Редактирование текста</i>
2.			Считалки. Потешки. Фольклор родного края.	урок	Комбинированный	<i>Выполнение заданий по классификации</i>
3.			Пословицы и поговорки. Загадки	урок	Комбинированный	<i>Просмотр мультфильма по сказке</i>
4.			«Никита Кожемяка» (русская народная сказка)	урок	Комбинированный	<i>Работа с раздаточным материалом</i>
5.			«Как наказали медведя» (тофаларская сказка)	урок	Комбинированный	<i>Соотнесение пословиц и сказок</i>
6.			«Золотые руки» (башкирская сказка)	урок	Комбинированный	<i>Усвоение нового понятия, работа с учебником</i>
7.			«Морозко» (русская народная сказка)	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение сказки</i>
8.			Чему учит сказка «Морозко»	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение сказки</i>
9.			Урок обобщения по сказке «Морозко» Разные варианты одной сказки.	урок	Комбинированный	<i>Работа с учебником</i>
10.			«Два мороза» (русская народная сказка)	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение былины</i>
11.			«Три дочери» (татарская сказка)	урок	Урок обобщения и систематизации	<i>Повторение прочитанного. Работа с тестом, вопросами Просмотр видеофильма</i>
12.			<b>Вн.чт</b> «Предания и сказания земли Оренбургской»	урок	Комбинированный	<i>Просмотр видеофильма</i>
13.			Пушкин А.С.«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	урок	Комбинированный	<i>Слушание чтения учителя Выполнение анализа содержания текста</i>
14.			Пушкин А.С.«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Часть 2.	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение текста</i>
15.			Характеристика героев сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение текста</i>
16.			Д. Мамин - Сибиряк «Серая шейка»	урок	Комбинированный	<i>Анализ отрывка сказки, выразительное чтение</i>
17.			Работа над содержанием сказки Д. Мамина - Сибиряка «Серая шейка»	урок	Комбинированный	<i>Анализ отрывка сказки, выразительное чтение</i>
18.			Картины природы в сказке Д.Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	урок	Комбинированный	<i>Работа над образным поэтическим языком Просмотр мультфильма по сказке</i>
<b>Картины родной природы. Лето. Осень.- 18 часов</b>						
19.			Г. Скребницкий «Июнь»	урок	Комбинированный	<i>Просмотр видеофильма</i>
20.			И .Суриков «Ярко солнце светит...»	урок	Комбинированный	<i>Анализ стихотворения, выразительное чтение</i>
21.			А. Платонов «Июльская гроза». Часть 1 «Гроза надвигается»	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение текста</i>
22.			А. Платонов «Июльская гроза» Часть 2 «Описание грозы»	урок	Комбинированный	<i>Составление характеристики героев с опорой на слова и выражения</i>
23.			А. Платонов «Июльская гроза» Часть 3 «Спасение»	урок	Комбинированный	<i>Соотнесение исторического времени и сюжета литературного произведения</i>
24.			А. Прокофьев «Березка»	урок	Комбинированный	<i>Работа над образным поэтическим языком</i>
25.			Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	урок	Комбинированный	<i>Словесное рисование картин природы</i>

26.		<b>Вн.чт</b> «Поэты – земляки о природе родного края»	урок	Комбинированный	<i>Работа с текстом. Составление диалога</i>
27.		Повторительно – обобщающий урок по теме «Лето». Составление рассказа «Как я провел лето»	урок	Урок обобщения и систематизации	<i>Систематизация знаний Составление рассказа на основе прочитанных текстов, личных наблюдений и переживаний</i>
28.		Г. Скребицкий «Сентябрь»	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение текста</i>
29.		Соколов-Микитов «Золотая осень»	урок	Комбинированный	<i>Словесное рисование картин природы</i>
30.		К. Бальмонт «Осень»	урок	Комбинированный	<i>Работа над образным поэтическим языком</i>
31.		Г. .Скребицкий «Добро пожаловать»	урок	Комбинированный	<i>Работа с учебником, Формулировка выводов наблюдения</i>
32.		По В. Астафьеву «Осенние грусти»	урок	Комбинированный	<i>Работа над прямым и переносным значением слов.</i>
33.		И. Бунин «Первый снег»	урок	Комбинированный	<i>Работа над образным поэтическим языком</i>
34.		<b>Вн.чт</b> Творчество Т. Белозерова	урок	Комбинированный	<i>Составление и запись диалога</i>
35.		Повторительно - обобщающий урок по теме «Осень»	урок	Урок обобщения и систематизации	<i>Самостоятельная работа Выбор правильного ответа</i>
36.		Сочинение на тему «Осень в моем селе» (подготовка)	урок	Урок развития речи	<i>Работа с таблицей</i>
<b>О друзьях - товарищах - 12 часов</b>					
37.		Ю. Яковлев «Колючка»	урок	Комбинированный	<i>Работа с текстом Формулировка выводов наблюдения</i>
38.		Работа над содержанием рассказа «Колючка»	урок	Комбинированный	<i>Работа по классификации Систематизация знаний</i>
39.		Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	урок	Комбинированный	<i>Работа по алгоритму, инструкции</i>
40.		Работа над содержанием рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася»	урок	Комбинированный	<i>Работа с текстом Формулировка выводов наблюдения</i>
41.		Сравнительная характеристика героев рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася»	урок	Комбинированный	<i>Работа с текстом Формулировка выводов наблюдения</i>
42.		Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение текста</i>
43.		Работа над содержанием рассказа Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	урок	Комбинированный	<i>Работа с учебником, Формулировка выводов наблюдения</i>
44.		В. Медведев «Фосфорический мальчик»	урок	Комбинированный	<i>Работа с учебником</i>
45.		Характеристика героев рассказа В. Медведева «Фосфорический мальчик»	урок	Комбинированный	<i>Работа с текстом Формулировка выводов наблюдения</i>
46.		Л. Воронкова «Дорогой подарок»	урок	Комбинированный	<i>Работа с текстом Формулировка выводов наблюдения</i>
47.		Характеристика героя рассказа Л. Воронковой «Дорогой подарок»	урок	Урок обобщения и систематизации	<i>Выполнение практических упражнений Систематизация знаний</i>
48.		Я. Аким «Твой друг»	урок	Комбинированный	<i>Работа над образным поэтическим языком .</i>
<b>Басни И.А. Крылова-5 часов</b>					
49.		И.А. Крылов «Ворона и лисица»	урок	Комбинированный	<i>Работа над образным поэтическим языком</i>
50.		И.А. Крылов «Щука и кот»	урок	Комбинированный	<i>Систематизация знаний Работа по классификации</i>
51.		И.А. Крылов «Квартет»	урок	Комбинированный	<i>Слушание объяснений учителя</i>
52.		Повторительно – обобщающий урок по теме «О друзьях - товарищах»	урок	Комбинированный	<i>Работа с учебником, дополнительной лит-рой</i>
53.		Сочинение «Жизнь дана на добрые дела» (подготовка)	урок	Урок развития речи	<i>Составление рассказа на основе прочитанных текстов, личных наблюдений и переживаний</i>

**Спешите делать добрые дела - 17 часов**

54		Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	урок	Урок обобщения и систематизации	<i>Составление связного текста, Самостоятельная работа Выбор правильного ответа</i>
55		Работа над содержанием рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	урок	Комбинированный	<i>Ответы на вопросы</i>
56		О. Бондарчук «Слепой домику»	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение текста</i>
57		В. Осеева «Бабка»	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение текста</i>
58		Работа над содержанием 2 части рассказа В. Осеевой «Бабка»	урок	Комбинированный	<i>Работа по классификации Систематизация знаний</i>
59		Характеристика гласных героев рассказа В. Осеевой «Бабка»	урок	Комбинированный	<i>Составление характеристики героев с опорой на слова и выражения</i>
60		Сочинение на тему «Спешите делать добро» (подготовка)	урок	Урок развития речи	<i>Составление рассказа на основе прочитанных текстов, личных наблюдений и переживаний</i>
61		Сочинение на тему «Спешите делать добро» (написание)	урок	Урок развития речи	<i>Составление и запись рассказа по плану и опорным словам</i>
62		Вн./чт Творчество омского поэта В. Макарова	урок	Урок развития речи	<i>Запись составленного ранее рассказа с соблюдением правил правописания</i>
63		Проверка техники чтения	урок	Урок контроля и учета знаний	<i>Выполнение КИМа</i>
64		Оценка сформированности навыков осмысленного чтения (2 часть)	урок	Урок контроля и учета знаний	<i>Выполнение КИМа</i>
65		А. Платонов «Сухой хлеб»	урок	Урок обобщения и систематизации	<i>Работа с учебником, Формулировка выводов наблюдения</i>
66		Обсуждение темы отношения к матери и тяжелого женского труда по рассказу А. Платонова «Сухой хлеб»	урок	Комбинированный	<i>Работа над техникой чтения</i>
67		В. Распутин «Люся»	урок	Комбинированный	<i>Работа с учебником, Формулировка выводов наблюдения</i>
68		В. Брюсов «Труд»	урок	Комбинированный	<i>Работа над образным поэтическим языком</i>
69		Р. Рождественский «Огромное небо»	урок	Комбинированный	<i>Работа над образным поэтическим языком</i>
70		Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро»	урок	Комбинированный	<i>Чтение и обсуждение произведений по заданной теме</i>

**Картины родной природы. Зима. Весна.-22 часа**

71		Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	урок	Комбинированный	<i>Работа над образным поэтическим языком</i>
72		Г. Скребицкий «Декабрь»	урок	Комбинированный	<i>Работа по классификации Систематизация знаний</i>
73		К. Бальмонт «К зиме»	урок	Комбинированный	<i>Работа над образным поэтическим языком</i>
74		Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	урок	Комбинированный	<i>Работа с учебником, Формулировка выводов наблюдения</i>
75		«Снежная карусель» (поэты – земляки о природе зимой)	урок	Комбинированный	<i>Чтение и обсуждение произведений по заданной теме</i>
76		С. Есенин «Поет зима - аукает», «Береза»	урок	Комбинированный	<i>Работа над образным поэтическим языком</i>

77		А. Пушкин «Зимняя дорога»	урок	Комбинированный	<i>Работа над образным поэтическим языком</i>
78		Сочинение на тему «За окном зима» (подготовка)	урок	Урок развития речи	<i>Составление рассказа на основе прочитанных текстов, личных наблюдений и переживаний</i>
79		Г. Скребицкий «Март»	урок	Комбинированный	<i>Работа над техникой чтения</i>
80		А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	урок	Комбинированный	<i>Работа над образным поэтическим языком</i>
81		Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывок)	урок	Комбинированный	<i>Работа с интерактивными заданиями</i>
82		Г. Скребицкий «Весна - красна», «Грачи прилетели»	урок	Комбинированный	<i>Работа с учебником,</i>
83		Г. Скребицкий «Заветный кораблик», «В весеннем лесу»	урок	Комбинированный	<i>Работа с учебником,</i>
84		А. Толстой «Весенние ручьи»	урок	Комбинированный	<i>Работа с учебником, Формулировка выводов наблюдения</i>
85		А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	урок	Комбинированный	<i>Работа над образным поэтическим языком</i>
86		Е. Серова «Подснежник»	урок	Урок обобщения и систематизации	<i>Работа над образным поэтическим языком</i>
87		И. Соколов – Микитов «Весна»	урок	Комбинированный	<i>Работа по классификации Систематизация знаний</i>
88		И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», С. Есенин «Черемуха»	урок	Комбинированный	<i>Работа над образным поэтическим языком</i>
89		Я. Аким «Весна, весною, о весне»	урок	Комбинированный	<i>Работа над техникой чтения</i>
90		Обобщающий урок по теме «Весна»»	урок	Комбинированный	<i>Самостоятельная работа Выбор правильного ответа</i>
91		Сочинение на тему «Весна пришла» (подготовка)	урок	Урок развития речи	<i>Составление рассказа на основе прочитанных текстов, личных наблюдений и переживаний</i>
<b>О животных – 18 часов</b>					
92		Н. Гарин – Михайловский «Тема и Жучка»	урок	Комбинированный	<i>Работа над техникой чтения</i>
93		Характеристика героев рассказа Н. Гарина – Михайловского «Тема и Жучка»	урок	Комбинированный	<i>Работа с учебником, Формулировка выводов наблюдения</i>
94		А. Толстой «Желтухин»	урок	Комбинированный	<i>Слушание объяснений учителя</i>
95		Характеристика главного героя рассказа А. Толстого «Желтухин»	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение текста</i>
96		Обобщающий урок по рассказу А. Толстого «Желтухин»»	урок	Комбинированный	<i>Выяснение отношения героев произведения к птенцу</i>
97		К. Паустовский «Кот - ворюга»	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение текста</i>
98		Работа над содержанием рассказа К. Паустовского «Кот - ворюга»	урок	Комбинированный	<i>Систематизация знаний Работа над хар-кой героя</i>
99		Б. Житков «Про обезьянку»	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение текста</i>
100		Работа над содержанием рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»	урок	Комбинированный	<i>Систематизация знаний Работа над хар-кой героя</i>
101		<b>Вн./чт.</b> «В мире животных» (Д. Мамин – Сибиряк «Медведко»)	урок	Комбинированный	<i>Чтение и обсуждение произведений по заданной теме</i>
102		Э. Асадов «Дачники»	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение текста</i>
103		Работа над содержанием произведения Э. Асадова «Дачники»	урок	Комбинированный	<i>Работа над образным поэтическим языком</i>

104		Ф. Абрамов Из рассказов Олены Даниловны»	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение текста</i>
105		С. Михалков «Будь человеком»	урок	Комбинированный	<i>Работа над образным поэтическим языком</i>
106		Урок – обобщения по теме «О животных»	урок	Урок обобщения и систематизации	<i>Чтение и обсуждение произведений по заданной теме</i>
107		Сочинение на тему «Мой питомец» (подготовка)	урок	Урок развития речи	<i>Составление рассказа на основе прочитанных текстов, личных наблюдений и переживаний</i>
<b>Из прошлого нашего народа-12 часов</b>					
108		О. Тихомиров «На поле Куликовом» Часть 1. Москва собирает войско	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение текста</i>
109		Часть 2. Куликовская битва	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение текста</i>
110		Часть 3. Слава героям	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение текста</i>
111		С. Алексеев « Рассказы о войне 1812 года»	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение текста</i>
112		Работа над содержанием рассказа А. Алексеева.	урок	Комбинированный	<i>Работа с учебником, Формулировка выводов наблюдения</i>
113		Н. Некрасов Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	урок	Комбинированный	<i>Работа над образным поэтическим языком</i>
112		А. Куприн «Белый пудель»	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение текста</i>
114		Работа над содержанием произведения А. Куприн «Белый пудель»	урок	Комбинированный	<i>Работа по инструкции, алгоритму</i>
115		Характеристика персонажей рассказа А. Куприна «Белый пудель»	урок	Комбинированный	<i>Систематизация знаний Работа над хар-кой героя</i>
116		А. Жариков «Снега, поднимитесь метелью»	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение текста</i>
117		Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	урок	Комбинированный	<i>Слушание объяснений учителя</i>
118		<b>Вн./чт.</b> «Удивительное вокруг нас». (Интересные факты, события, люди. По страницам периодической печати Омской области).	урок	Комбинированный	<i>Чтение и обсуждение произведений по заданной теме</i>
<b>Из произведений зарубежных писателей-18 часов</b>					
119		В. Гюго «Гаврош» Часть 1. «Маленький Гаврош»	урок	Комбинированный	<i>Работа с раздаточным материалом</i>
120		В. Гюго «Гаврош» Часть 2. Гаврош опекает малышей	урок	Комбинированный	<i>Слушание объяснений учителя Составление плана, рассказ по плану.</i>
121		Характеристика персонажей рассказа В. Гюго	урок	Комбинированный	<i>Систематизация знаний Работа над хар-кой героя</i>
122		Обобщающий урок по произведению В. Гюго «Гаврош»	урок	Комбинированный	<i>Самостоятельная работа Выбор правильного ответа</i>
123		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	урок	Комбинированный	<i>Чтение по ролям</i>
124		Работа над содержанием произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера»	урок	Комбинированный	<i>Слушание объяснений учителя</i>
125		Характеристика персонажей произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера»	урок	Комбинированный	<i>Систематизация знаний Работа над хар-кой героя</i>
126		Оценка поведения и поступков героев повести М. Твена «Приключения Тома Сойера»	урок	Комбинированный	<i>Работа с учебником, Формулировка выводов наблюдения</i>
127		Обобщающий урок по теме «Приключение Тома М Сойера»	урок	Комбинированный	<i>Самостоятельная работа Выбор правильного ответа</i>



128		С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Часть 1. «Лесной гном»	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение текста.</i>
129		Часть 2. Маленький человек	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение текста</i>
130		Часть 3. В путешествие	урок	Комбинированный	<i>Прослушивание, анализ и чтение текста</i>
131		Обобщающий урок по теме «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	урок	Комбинированный	<i>Самостоятельная работа Выбор правильного ответа</i>
132		Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок)	урок	Комбинированный	<i>Работа с учебником, Формулировка выводов наблюдения</i>
133		Работа над содержанием сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка»	урок	Комбинированный	<i>Анализ текста сказки, выразительное чтение Чтение по ролям</i>
134		Характеристика героев сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка»	урок	Комбинированный	<i>Составление характеристики героев с опорой на слова и выражения</i>
135		Чему учит сказка Г.Х. Андерсена «Русалочка»	урок	Комбинированный	<i>Работа с учебником, Формулировка выводов наблюдения</i>
136		Повторение пройденного за год	урок	Комбинированный	<i>Обсуждение произведений, изученных за год</i>

## 7 класс

### Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по чтению и развитию речи для 7 класса (далее программа) составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, под редакцией В.В. Воронковой, Москва, Гуманитарный Издательский Центр "Владос", 2011 г. ( Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации) и соответствует 1 базисному плану специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии, утвержденного приказом МО РФ от 10.04.2002г, №29/2065-п. Рабочая учебная программа по чтению и развитию речи предназначена для учащихся старшего этапа общего образования учащихся (7 класс) по курсу специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида. Изучение чтения и развитие речи в 7 классе направлено на достижение следующей **цели**: создать условия по развитию речи учащихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ художественных произведений . Цель реализуется в процессе решения следующих **задач**:

- способствовать совершенствованию техники чтения на доступных пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей;
- способствовать развитию правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной форме;
- способствовать на примере чтения художественной литературы решению проблемы социальной адаптации в плане общего развития и сформированности нравственных качеств

Данная программа состоит из двух разделов, взаимодополняющих друг друга:

#### 1. Навыки чтения:

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания;
- Выделение главной мысли произведения; название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Составление характеристики героя с помощью учителя;
- Умение делить текст на части; составлять план, пересказывать по плану;
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений;
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика;
- Заучивание стихотворений наизусть.

#### 2. Внеклассное чтение:

- Знание основных сведений из жизни писателей;
- Самостоятельное чтение произведений
- Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки героев;
- Ведение дневника внеклассного чтения.

Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц, они предусматривают систематическое чтение книг из школьной и районной библиотек. Для внеклассного чтения взяты из перечня рекомендованных авторов следующие произведения В.Астафьева «Гуси в полынье», А.П. Чехов «Каштанка», Д.Дефо «Робинзон Крузо», К.Паустовского «Жильцы старого дома», В. Бианки «Бешеный бельчонок», Л.Кассиля «Ночная ромашка», А.П. Гайдара «Судьба барабанщика», А.А. Суркова Стихотворения из цикла «Победители».

Рабочая программа по чтению и развитию речи для учащихся 7 класса задает перечень тем, которые подлежат изучению в 7 классе. **Тематика** произведений включает доступные по содержанию и языку художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве; произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, литературные сказки; произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Данная рабочая программа по чтению и развитию речи дает перечень тем и вопросов, которые подлежат обязательному изучению в 7 классе. В связи с отсутствием учебника чтения под редакцией В.В. Воронковой, достаточного количества произведений, рекомендованных Программой специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, под редакцией В.В. Воронковой в библиотеке, позволило создать рабочую программу ориентируя её на учебник "Чтение" 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, допущенного Министерством образования Российской Федерации, автора - составителя А.К. Аксеновой.(М. «Просвещение» 2006г.) В рабочей программе разделы основного содержания гуманитарного образования структурированы по темам в соответствии с содержанием учебного материала учебника "Чтение" 7 класса автора - составителя А.К. Аксеновой.

Даны произведения следующих авторов: А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова, А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.В. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н.И. Рыленкова, Ю. И. Ковалю, Ю.Я. Яковлева, Р.П. Погодина, А. Г. Алексина, К. Я. Ваншенкина.

Данная рабочая программа по чтению и развитию речи для 7 класса предназначена для обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на **4 часа в неделю и 136 часов в год** в соответствии с базисным планом, согласно учебно-календарного графика образовательного учреждения.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки и задают систему итоговых результатов обучения учащихся, окончивших 7 класс. Требования структурированы по уровням обученности (по В.В. Воронковой),

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

### **2 уровень**

#### **Учащиеся должны знать:**

-наизусть 8- 10 стихотворений;

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух ;

-читать про себя

- выделять главную мысль произведения;

- пересказывать содержание прочитанного;

- характеризовать главных действующих лиц;

### **3 уровень**

#### **Учащиеся должны знать:**

-наизусть 8- 10 стихотворений (с помощью учителя)

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух ;

-читать про себя;

- выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

- пересказывать содержание прочитанного ( с помощью учителя)

-характеризовать главных действующих лиц ( с помощью учителя);

## **Содержание программы**

### **Устное народное творчество - 15 часов**

«Сивка – бурка» (русская народная сказка),

«Журавль и Цапля» (русская народная сказка),

«Умный мужик» (русская народная сказка)

*Былина.* «Три поездки Ильи Муромца»

*Народные песни.* « Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой»

*Пословицы. Загадки*

народного творчества, показать их красоту и ценность, заинтересовать учащихся их изучением

*Основная цель:* познакомить учащихся с образцами

*Требования к результатам обучения и освоению содержания курса*

*Знать:*

-знать содержание прочитанных произведений

*Уметь:*

-сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».

- выделять главную мысль произведения.

-называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.

-составлять характеристики героя с помощью учителя.

-делить прочитанное на части

- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика)

-заучивать наизусть произведения устного народного творчества

*-Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:*

выражения своего отношения к поступкам литературных героев и событиям в повседневной жизни

**Из произведений русской литературы XIX века - 53 часа**

*Александр Сергеевич Пушкин.* Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка.

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья».

*Михаил Юрьевич Лермонтов.* Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

*Иван Андреевич Крылов.* Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

*Николай Алексеевич Некрасов.* Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

*Лев Николаевич Толстой.* Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

*Антон Павлович Чехов.* Слово о писателе. «Хамелеон»

*Владимир Галактионович Короленко.* Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

*Основная цель:* познакомить с произведениями русской литературы 19 века, воспитывать морально-этические и нравственные качества подростков через восприятие произведений  
*освоению содержания курса* *Требования к результатам обучения и*

*Знать:* содержание прочитанных произведений, некоторые  
произведения наизусть

*Уметь:*

- сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».
- выделять главную мысль произведения.
- называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.
- составлять характеристики героя с помощью учителя
- делить прочитанное на части
- выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения.
- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика)
- заучивать наизусть стихотворения
- *Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:*
- формирования представлений об исторических событиях 19 века, на основе литературных произведений.



## **Из произведений русской литературы XX века 68 часов**

*Максим Горький.* Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

*Михаил Васильевич Исаковский.* Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна»

*Константин Георгиевич Паустовский.* Слово о писателе. «Последний черт»

*Михаил Михайлович Зощенко.* Слово о писателе. «Великие путешественники»

*Константин Михайлович Симонов* - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

*Валентин Петрович Катаев.* Слово о писателе. «Флаг»

*Николай Иванович Рыленков.* «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

*Юрий Иосифович Коваль* «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

*Юрий Яковлевич Яковлев* «Багульник»

*Радий Петрович Погодин* «Время говорит – пора»

*Анатолий Георгиевич Алексин.* «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

*Константин Яковлевич Ваншенкин* «Мальчишка», «Снежки»

*Основная цель:* создать условия по совершенствованию техники чтения, развитию речи и пониманию учащимися художественных произведений через показ их красоты и ценности, решая проблемы нравственного воспитания.

*Требования к результатам обучения и освоению содержания курса*

*Знать:*

-содержание прочитанных произведений или отрывков из художественных произведений о: героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о труде людей; родной природе и бережном отношении к ней;

*Уметь:*

-сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».

.-выделять главную мысль произведения.

-называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.

-составлять характеристики героя с помощью учителя

- делить прочитанное на части

-выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения.

- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика

*Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:*

- развития речи учащихся

-развития их нравственных качеств

**Внеклассное чтение** (урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц, всего 9 часов)

-Чтение газет и журналов

-В.Астафьев «Гуси в полынье»

-А.П. Чехов «Каштанка»

-Д.Дефо «Робинзон Крузо»

-К.Паустовский «Жильцы старого дома «

-В. Бианки «Бешеный бельчонок»

-Л.Кассиль «Ночная ромашка»

-А.П. Гайдар «Судьба барабанщика»

- А.А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители»

*Основная цель:* формирование читательской самостоятельности школьников

*Требования к результатам обучения и освоению содержания курса*

*Знать:*

содержание прочитанных на внеклассном чтении произведений

ЗНАТЬ

*Уметь:*

-выбирать книгу на указанную учителем тему, читать их- осознанно, правильно , бегло, выразительно вслух (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом);читать про себя

-вести дневник читателя по указанной учителем форме

- выделять главную мысль произведения ;

- пересказывать содержание прочитанного

-характеризовать главных действующих лиц

*Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:*

-самостоятельного чтения книг, газет, журналов и обсуждения прочитанного

### **Календарно -тематическое планирование чтения и развитие речи**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела. темы урока</b>	<b>Кол -во час.</b>	<b>Словарная работа</b>	<b>Информационное сопровождение</b>	<b>Д/З</b>	<b>Дата</b>
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>15</b>				

1	Введение. Знакомство с учебником. Сказки.	1	Форзац, бытовой жанр	учебник		11.10
2	Сивка – бурка (русская народная сказка)	1	Сказка, зачин	Учебник, иллюстр. на стр.16		13.10
6	Журавль и Цапля (русская народная сказка) Умный мужик (русская народная сказка)	1	Присказка	Иллюстр. на стр.19.		16.10
7		1	Концовка, казна	Иллюстр. на стр. 22.		
8	Былина. Три поездки Ильи Муромца	1	Былина.	Иллюстр. на стр. 25, 27.		17.10
11	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой». Пословицы. Загадки.	1	Кручина	Иллюстр. на стр.31		18.10
12		1	Пословица, загадка.	Картинки о природе, о животных, овощи.		
13	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Внеклассное чтение. Чтение газет и журналов	1	Устное народное творчество			20.10
15	.	1		Дневник читателя,газеты		
	<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>	<b>53</b>				
16	Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе.	1	Гувернёр, рать, сень наук	Портрет А.С.Пушкина, презентация о жизни и творчестве писателя		23.10
18 19	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	2	Светлица град тужить непривальный бает	Раздаточный материал к сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре		24.10 25.10

			булат	князе Гвидоне, ДВДфильм		
23	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимний вечер»	1	Веретено, обветшалая, лачужка			
24	А.С.Пушкина «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	Поэма, лукоморье	Иллюстр. на стр. учебника 71. Картина «У Лукоморья», отрывок из оперы М. Глинки «Марш Черномора».		27.10
26	<b>Внеклассное чтение.</b> В.Астафьев «Гуси в полынье»	1		Портрет писателя произведение		
27 28 29 30	Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино»	4	Редут, кивер, бивак, лафет.	Портрет М.Ю.Лермонтова.		
31	Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе.	1	Баснописец	Портрет И.А.Крылова		
32	Иван Андреевич Крылов. «Кукушка и петух»	1	Молвил, божусь			
33	Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль»,	1	Пособить, коварный	Иллюстр. на стр.89		
34	Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська»	1	Зевака	Иллюстр. на стр.91		
35 36	Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова	2		Портрет И.А.Крылова, раздаточный материал к уроку		
37	<b>Внеклассное чтение.</b> Л.Кассиль «Ночная ромашка»	1		Портрет писателя произведение		
38 39	Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Несжатая полоса»	2	Баржа, бурлак, станция	Портрет Н.А. Некрасова Картина М. Репина «Бурлаки на Волге»		
40 41 42	Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин»	3	Столбовая дорога, тракт	Иллюстр. на стр.101.		
43	Лев Николаевич Толстой. Слово	1		Портрет		

	о писателе			Л.Н.Толстого		
44	Лев Николаевич Толстой.	7	Граф	Портрет		
45	«Кавказский пленник»		Татары	Л.Н.Толстого		
46			Аул	Дидактический		
47			Сакля Лоханка	материал к повести		
48			Бешмет			
49			Мечеть			
50			Чалма			
			Верста			
			Рассолодил			
			аршин			
51	Итоговый урок по творчеству	2		Портрет		
52	Л.Н.Толстого			Л.Н.Толстого		
53	Антон Павлович Чехов. Слово	4	Смех, насмешка.	Портрет		
54	о писателе. А. Чехов		Надзиратель	А.П.Чехова		
55	«Хамелеон»		Городовой	Иллюстр. на		
56			Мировой судья	стр.133. 136.		
57	<b>Внеклассное чтение.</b> А.П. Чехов «Каштанка»	1		Портрет А.П.Чехова, произведение		
58	Владимир Галактионович	2		Портрет		
59	Короленко. Слово о писателе			В.Г.Короленко		
60	В.Г. Короленко «Дети	7	Часовня, престол	Портрет		
61	подземелья» (в сокращении).			В.Г.Короленко,		
62	Рр.Сочинение «Минуты радости			план сочинения		
63	и тревоги»					
64						
65						
66						
67	Обобщение по разделу	2				
68	Из произведений русской литературы XIX века					
	<b>Из произведений русской литературы XX века</b>	<b>68</b>				
69	Максим Горький. Слово о	5	Псевдоним,	Портрет		
70	писателе. «Детство» (отрывки		семишник, карниз	М.Горького, презент		
71	из повести) (Составление			ация о жизни и		
72	характеристики			творчестве		



73	об Алеше)			писателя		
74	«В людях» (отрывки из повести)	4	Тальма,	Иллюстр. на		
75	(Составление характеристики		стеклярус,	стр.186.188		
76	об Алексее)		фасад			
77						
78	<b>Внеклассное чтение.</b> Д. Дефо «Робинзон Крузо»	1		Портрет писателя		
79	Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте.	1	Сирота	Портрет М.В. Исаковского.		
80	Михаил Васильевич	3	Калитка	Картинки		
81	Исаковский. «Детство»			«Наступает весна»		
82	«Ветер», «Весна» Составление рассказа о наступлении весны в моем городе.					
83	Константин Георгиевич	5	Процент, рядно,	Портрет К.Г.		
84	Паустовский. Слово о		армяк	Паустовского		
85	писателе.			предметный		
86	К. Паустовский «Последний			рисунок пеликана.		
87	черт»					
88	<b>Внеклассное чтение.</b> К.Паустовский «Жильцы старого дома»	1		Портрет писателя		
89	Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе.	1				
90	«Великие путешественники».	4	Гимназия,	Портрет М.М.		
91	Составление рассказа «Смешной		пароход	Зощенко.		
92	случай, произошедший со мной»					
93						
94	Николай Иванович Рыленков.	4	Межа,	Портрет Н.		
95	Слово о писателе. «Деревья»,		чёрствая душа	И.Рыленкова		
96	«Весна без вешуньи – кукушки»,			Предметные		
97	«Всё в тающей дымке».			рисунки деревьев		
98	Юрий Иосифович Коваль. Слово о писателе.	1				
99	Юрий Иосифович Коваль.	3	Критичность	Портрет		
100	«Капитан Клюквин»			Ю.И.Коваль		
101						
102	Рр.Составление характеристики	2				
103	клеста по плану					
104	Юрий Иосифович Коваль	4	Эпизод, гуляка			

105 106 107	«Картофельная собака»					
108	Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Пересказ от имени собаки	1				
109 110 111 112 113	Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»	5	Дюны	Предметные рисунки породы собак		
114	<b>Внеклассное чтение.</b> В. Бианки «Бешеный бельчонок»	1		Портрет писателя		
115 116 117	Константин Михайлович, Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки). Пересказ содержания стихотворения от лица Леньки	3	Лейтенант рысь, карьер Косая сажень	Портрет К.М.Симонова		
118 119 120	Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»	3	Кирха Капитуляция Кубрик	Портрет В.П.Катаева, учебник		
121	<b>Внеклассное чтение</b> А.П. Гайдар «Судьба барabanщика»	1		Портрет писателя, произведение		
122 123 124 125	Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»	4	Опекунство	Портрет Р.П.Погодина		
126	Анатолий Георгиевич Алексин. Слово о писателе.	1				
127 128 129 130	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	4	Своё лицо	Портрет А.Г.Алексина		
131 132 133	Константин Яковлевич Ваншенкин. Слово о писателе. «Мальчишка», «Снежки»	3	Ватага благодать	Портрет К.Я.Ваншенкина		
134	<b>Внеклассное чтение</b> А.А. Сурков Стихотворения из	1		Сборники стихов		

	цикла «Победители»					
135	Обобщение по разделу	2				
136	Из произведений русской литературы XX века «Что читать летом»					

### Ресурсное обеспечение программы

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 5 – 9 классы \ под ред. В.В.Воронковой \Сборник 1 .-М.: ВЛАДОС, 2011г.
2. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко . –Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционное обучение»
3. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида \ А.К.Аксёнова.- М.: Просвещение, 2006

